RAPPORT D'ACTIVITÉS 1988-1989

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
DES INDUSTRIES CULTURELLES
QUÉBEC

2

TABLE DES MATIÈRES

4 Rapport du président-directeur général

6 Organisation

7 États financiers

19 Secteur Film

41 Secteur Services extérieurs

42 Secteur Industries de la culture et des communications

44 Secteur Patrimoine immobilier

Le 30 juin 1989

Madame Lise Bacon
Vice-première ministre et
ministre des Affaires culturelles
Ministère des Affaires culturelles
225, Grande-Allée Est
Québec (Québec)

LETTRE À LA MINISTRE

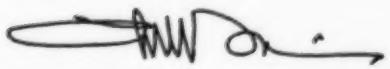
Madame,

J'ai l'honneur de vous remettre le rapport d'activités de la Société générale des industries culturelles pour l'exercice financier terminé le 31 mars 1989. Ce document est produit conformément aux dispositions de la loi de notre société.

Le 30 mars 1988, celle-ci s'est vue confier un mandat élargi, résultant de la fusion de la SODICC et de la SGC. Ce rapport est donc le premier de la SOGIC.

Veuillez agréer, madame la Ministre,
l'assurance de ma très haute considération.

Le président-directeur général



Charles Denis

90-04145/

RAPPORT DU PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

L'exercice financier 1988-1989 marque la première année d'existence de la Société générale des industries culturelles, officiellement créée le 30 avril 1988. Issue de la Société de développement des industries de la culture et des communications (SODICC), elle a repris le mandat de la Société générale du cinéma du Québec (SGCQ) et celui de la Direction des industries culturelles du ministère du Commerce extérieur et du Développement technologique.

Ces trois entités à vocation économique et oeuvrant dans le domaine de la culture et des communications sont maintenant regroupées en vue d'une action mieux concertée et plus cohérente. Au cours de cette première année, nous avons procédé à la rationalisation des fonctions administratives conformément aux objectifs de rationalisation qui ont mené à la création de la nouvelle société et nous avons entrepris l'harmonisation des divers programmes d'aide et de financements offerts aux entreprises. La Société a également regroupé ses effectifs dans de nouveaux locaux.

La SOGIC a poursuivi les activités entreprises dans les secteurs du film, des marchés extérieurs, du financement des entreprises et du patrimoine immobilier, conformément au mandat que lui a confié le Gouvernement du Québec.

Au cours de sa première année d'existence, la SOGIC a contracté en faveur des industries culturelles québécoises des engagements de

Les états financiers montrent un excédent des revenus et subventions sur les dépenses de 425 694 $; le déficit accumulé a diminué d'autant et s'établit à 2 804 530 $ et l'avoir de l'actionnaire est passé à 17 618 159 $.

En ce qui a trait au secteur "Film", l'aide financière est demeurée sensiblement au même niveau qu'en 1987-1988. Cependant, le nombre de projets acceptés par la SOGIC a connu une hausse remarquable, passant de 294 à 352; ce sont les volets "développement" ainsi que "promotion et projets spéciaux" qui ont permis cette augmentation.

La Société a lancé, avec la collaboration de Téléfilm Canada, l'Office national du film et Radio Québec, un programme de financement de courts métrages conçu spécialement pour les jeunes créateurs; ce programme, Fictions 16/26, conduira à la diffusion de 16 productions écrites et réalisées par ces jeunes. La Société cherche ainsi à donner à la relève l'occasion de se familiariser avec la production télévisuelle et d'acquérir une expertise professionnelle exceptionnelle.

La SOGIC a aussi le mandat de certifier les films comme films québécois afin d'encourager les épargnants à investir dans les productions québécoises en contrepartie d'avantages fiscaux.
En 1988-1989, la Société a certifié 28 productions dont les devis s'établissaient à près de 41 millions pour le plus grand bénéfice de nos industries.

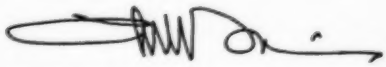
La SOGIC est consciente de l'importance des marchés extérieurs pour assurer la vitalité économi-

plus de 27 millions au moyen de ses diverses formes de financements.

que de la production cinématographique du Québec. Grâce aux programmes Prodex et Expositions et missions collectives, plus d'une centaine de producteurs et industriels québécois ont pu participer activement aux principaux événements culturels tenus en Europe et aux États-Unis; trente-six ont effectué des missions de prospection ou participé, à titre individuel, à des expositions hors des frontières du Québec. Parallèlement, la société a contribué financièrement à la venue de 136 acheteurs étrangers à l'occasion de divers événements internationaux organisés au Québec. Ces efforts de promotion vers les marchés extérieurs profitent à l'industrie québécoise, non seulement par des ventes à court terme, mais également par les relations d'affaires qui se créent et qui porteront fruit éventuellement.

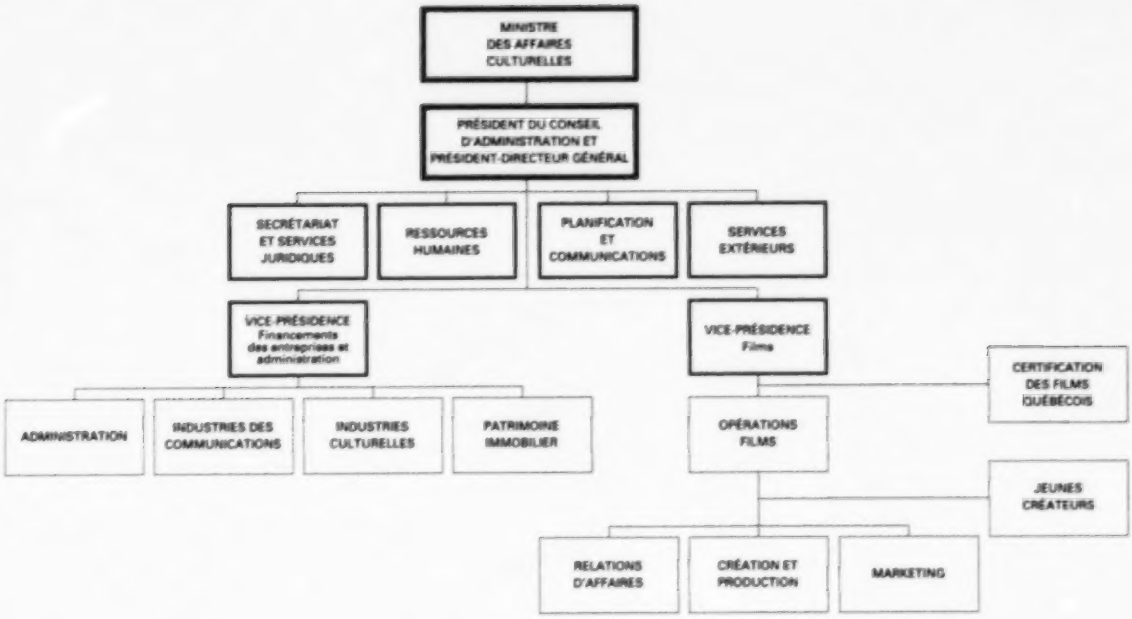
La Société a continué à soutenir les industries de la culture et des communications par des prêts, des garanties de prêts et par la participation au capital-actions. Le volume des autorisations a continué à augmenter pour atteindre 16,6 millions en 1988-1989, un nouveau sommet dans le financement des entreprises. Il est à noter que les dossiers correspondant aux priorités de la Société comptent pour près de 50% du portefeuille alors que les financements assimilables à du capital de risque représentent 73% des interventions. L'action de la SOGIC dans le financement de ces entreprises répond à un besoin certain du milieu, surtout en regard de l'introduction des nouvelles technologies des communications dans la société québécoise qui demandent des investissements constants dans des équipements de plus en plus sophistiqués.

Le 15 mars 1989, le Gouvernement du Québec a autorisé par décret la cession du parc immobilier du ministère des Affaires culturelles à la SOGIC.
Ce parc, qui comprend 47 immeubles historiques principalement situés à Place-Royale, à Québec, devra être restauré, rénové, géré et rentabilisé par la Société au cours des prochaines années, en collaboration avec ce ministère et suite à l'approbation des divers plans par le gouvernement.



Charles Denis

ORGANISATION



DIRECTION

Charles Denis
Président-directeur général

Huguette Bailly-Lallouz
Vice-présidente - Financements des entreprises et administration

Robert Brisebois
Vice-président - Films

Michel Fortier
Secrétaire et directeur des ressources humaines et des services juridiques

Jean-Eudes Saint-Laurent
Directeur de la planification et des communications

Gérard Villeneuve
Directeur des services extérieurs

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Charles Denis
Président du conseil d'administration et président-directeur général de la SOGIC

Robert Daudelin
Directeur général de la Cinémathèque québécoise

Pierre Desjardins
Président de Vedel inc.

Sylvie Desrosiers

Huguette Gauthier
Vice-présidente administration de P.E.M.P. inc.

Pierre Goyette
Président du conseil de Goyette Duhamel inc.

Albert Jessop

Richard Laferrière
Président de Coscient inc.

Robert Pilon
Directeur de Media Culture

ÉTATS FINANCIERS

8 Rapport du vérificateur

9 Revenus et dépenses

9 Déficit

10 Bilan

11 Évolution de la situation financière

12 Notes complémentaires

RAPPORT DU VÉRIFICATEUR

J'ai vérifié le bilan de la Société générale des industries culturelles au 31 mars 1989 ainsi que l'état des revenus et dépenses, l'état du déficit et l'état de l'évolution de la situation financière de l'exercice terminé à cette date. Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues, et a comporté par conséquent les sondages et autres procédés que j'ai jugés nécessaires dans les circonstances.

À mon avis, ces états financiers présentent fidèlement la situation financière de la Société au 31 mars 1989 ainsi que les résultats de ses opérations et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les conventions comptables énoncées à la note 2, appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Le vérificateur général du Québec,

Rhéal Chatelain, F.C.A.

Québec, le 2 juin 1989

REVENUS ET DÉPENSES
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

	1989 $	1988 $ *(note 15)*
DÉPENSES		
Programmes d'aide		
— film (note 4)	10 250 261	—
— services extérieurs	261 233	—
Expositions-stands collectifs	312 430	—
Perte sur aliénation de participations au capital-actions d'entreprises	167 920	—
Provision pour pertes sur prêts et sur participations au capital-actions d'entreprises (note 5)	1 553 573	3 111 311
Frais d'administration (note 6)	3 653 444	1 389 096
	16 198 861	4 500 407
REVENUS		
Intérêts sur placements à court terme et sur prêts	2 449 132	1 761 537
Retours sur investissements en vertu des programmes d'aide-film	868 291	—
Gain sur aliénation d'options d'achat d'actions	1 875 000	—
Visas et divers	140 041	—
Quote-part dans les résultats d'une société en commandite	—	152 297
	5 332 464	1 913 834
EXCÉDENT DES DÉPENSES SUR LES REVENUS	10 866 397	2 586 573
SUBVENTIONS DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC *(note 7)*	11 292 091	1 037 634
EXCÉDENT DES SUBVENTIONS ET DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	425 694	(1 548 939)

DÉFICIT
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

	1989 $	1988 $
DÉFICIT AU DÉBUT		
Solde déjà établi	3 086 737	1 681 285
Redressement - subventions reportées (note 3)	143 487	—
Solde redressé	3 230 224	1 681 285
Excédent des subventions et des revenus sur les dépenses	425 694	(1 548 939)
DÉFICIT À LA FIN	2 804 530	3 230 224

B I L A N
AU 31 MARS 1989

	1989 $	1988 $
ACTIF		
Prêts (note 8)	14 774 961	14 518 909
Participations au capital-actions d'entreprises (note 9)	484 025	1 061 445
Participation dans une société en commandite		
- à la valeur de consolidation	—	23 076
	15 258 986	15 603 430
Encaisse et placements à court terme	8 208 590	5 153 893
Encaisse - dépôts en fidéicommis	446 058	73 049
Débiteurs	133 027	64 987
Immobilisations (note 10)	189 063	147 901
Autre élément d'actif		
Frais de mise en oeuvre - au coût amorti	17 605	35 209
	24 253 329	21 078 469

10

		(note 3)
PASSIF		
Dépôts en fidéicommis	446 058	73 049
Créditeurs et frais courus	606 929	383 080
Montants à verser en vertu des programmes d'aide-film (note 11)	3 692 256	3 261 857
Subventions reportées (notes 3 et 7)	1 889 927	168 018
	6 635 170	3 886 004
AVOIR DE L'ACTIONNAIRE		
Capital-actions (note 12)	19 500 000	19 500 000
Surplus d'apport	922 689	922 689
Déficit	(2 804 530)	(3 230 224)
	17 618 159	17 192 465
	24 253 329	21 078 469

ENGAGEMENTS ET GARANTIES *(note 14)*

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Charles Denis

Pierre Goyette

ÉVOLUTION DE LA SITUATION FINANCIÈRE

DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

	1989 $	1988 $
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Liquidités provenant des opérations (note 13)	2 243 241	1 444 761
Variation des éléments d'actif et de passif liés à l'exploitation	2 036 431	13 733
Liquidités provenant des activités d'exploitation	4 279 672	1 458 494
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Investissements effectués		
Prêts	(12 762 390)	(12 122 027)
Participations au capital-actions d'entreprises	(1 796 460)	—
Prêts convertis en participations au capital-actions d'entreprises	296 460	—
Acquisitions d'immobilisations	(119 612)	(33 418)
	(14 382 002)	(12 155 445)
Investissements réalisés		
Remboursements de prêts	11 716 451	9 017 257
Aliénation de participations au capital-actions d'entreprises	1 417 500	—
Retraits dans la société en commandite	23 076	381 750
Remboursement du prêt à la société en commandite	—	610 000
Liquidités utilisées pour les activités d'investissement	(1 224 975)	(2 146 438)
LIQUIDITÉS PROVENANT DE L'INTÉGRATION DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU CINÉMA	—	3 420 421
AUGMENTATION DES LIQUIDITÉS	3 054 697	2 732 477
ENCAISSE ET PLACEMENTS À COURT TERME AU DÉBUT	5 153 893	2 421 416
ENCAISSE ET PLACEMENTS À COURT TERME À LA FIN	8 208 590	5 153 893

1. CONSTITUTION ET OBJETS

La Société générale des industries culturelles - SOGIC est une compagnie à fonds social constituée par une loi spéciale (L.R.Q., chapitre S-10.01). La Société a pour objets de favoriser la création et le développement des entreprises culturelles québécoises, de contribuer à accroître la qualité, l'authenticité et la compétitivité de leurs produits ainsi que d'en assurer la diffusion, et de favoriser la création et le développement des entreprises oeuvrant entre autres dans les domaines du cinéma, des services de communication et du patrimoine immobilier.

La Société exerce depuis le 30 mars 1988 les fonctions et pouvoirs en matière de cinéma qui lui sont conférés par la Loi sur le cinéma (L.R.Q., chapitre C-18.1 et modifications) et exerce aussi par décret du gouvernement les fonctions et pouvoirs du ministre du Commerce extérieur et du Développement technologique en matière de promotion des exportations des biens et services relatifs au secteur des industries culturelles.

Le 15 mars 1989, la Société a été autorisée par décret à acquérir du ministère des Transports, 47 immeubles en relation avec le patrimoine immobilier. Cette transaction n'était pas complétée lors de la préparation des états financiers.

2. CONVENTIONS COMPTABLES

Les états financiers de la Société ont été préparés par la direction selon la méthode de la comptabilité d'exercice et les conventions comptables énoncées ci-dessous. Ces états comprennent des montants fondés sur les meilleurs jugements et estimations.

PARTICIPATIONS AU CAPITAL-ACTIONS D'ENTREPRISES

L'aide financière accordée par la Société sous forme d'acquisition d'actions est présentée au bilan à la rubrique "Participations au capital-actions d'entreprises". Dans la mesure où la Société estime ne pouvoir recouvrer l'aide ainsi accordée à une entreprise, la perte anticipée est, tout comme dans le cas de l'aide accordée sous forme de prêts, inscrite à la provision pour pertes et imputée aux dépenses.

PROVISION POUR PERTES SUR PRÊTS ET SUR PARTICIPATIONS AU CAPITAL-ACTIONS D'ENTREPRISES

La provision pour pertes sur prêts est établie en évaluant pour chaque prêt présentant des difficultés majeures de perception, la perte anticipée et, pour les autres, en appliquant un taux estimatif selon la durée du retard de paiement afin de couvrir les pertes éventuelles.

Pour les participations au capital-actions d'entreprises, la provision est établie par évaluation de chacune d'elles.

IMMOBILISATIONS

Les immobilisations sont présentées au coût d'acquisition et sont amorties selon les méthodes et les taux suivants:

	Méthodes	Taux
Mobilier de bureau	linéaire	10 %
Équipement	linéaire	20 %
Matériel informatique	dégressif	33 1/3 %
Matériel roulant	dégressif	30 %
Améliorations locatives	linéaire	durée du bail

AUTRE ÉLÉMENT D'ACTIF
Les frais de mise en oeuvre sont comptabilisés au coût et sont amortis selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 10 ans.

SUBVENTIONS REPORTÉES
Les subventions spécifiques reçues pour les programmes d'aide-film et pour tout autre projet sont reportées et virées aux opérations en fonction des dépenses y afférentes.

RÉGIME DE RETRAITE
La contribution de l'employeur au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP) est assumée par le gouvernement du Québec et n'est pas présentée dans l'état des revenus et dépenses. Toutefois, la Société contribue au régime enregistré d'épargne-retraite collectif de certains employés qui ne participent pas au RREGOP.

PROGRAMMES D'AIDE-FILM
L'aide financière accordée sous forme de subventions et d'investissements est comptabilisée aux dépenses à la date de son acceptation formelle par le postulant à l'exception de celle attribuée au titre de prime à la qualité, de prime au succès et d'aide automatique aux entreprises de production qui est comptabilisée à la date où elle est attribuée par la Société.

Lorsque les conditions de l'aide accordée ne sont pas respectées, le redressement de la dépense s'y rapportant est comptabilisé comme annulation de projets dans l'exercice au cours duquel les faits sont déterminés et connus.

REVENUS
Les retours sur les investissements en vertu des programmes d'aide de même que les revenus de visas sont inscrits aux revenus au moment de leur encaissement. Les autres revenus sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

3. REDRESSEMENT AFFECTÉ À L'EXERCICE ANTÉRIEUR

Lors de l'intégration par la Société, le 30 mars 1988, de la Société générale du cinéma du Québec, l'excédent des revenus sur les dépenses de l'exercice terminé le 29 mars 1988 de cette dernière a été viré au déficit de la Société. Il avait été convenu entre la Société et la ministre des Affaires culturelles que cet excédent devait être affecté aux programmes d'aide de l'exercice subséquent.

Les états financiers de l'exercice terminé le 31 mars 1988 ont été redressés en conséquence, ce qui a eu pour effet d'augmenter les postes suivants:

	1988 $
Subventions reportées	143 487
Déficit	143 487

4. PROGRAMMES D'AIDE-FILM

	1989 $	1988** $
Production	6 425 640	5 899 919
Diffusion	1 415 931	1 700 127
Développement	1 115 551	1 151 083
Promotion et projets spéciaux	1 165 739	1 033 314
Primes à la qualité, primes au succès et aide automatique aux entreprises de production	484 848	480 185
	10 607 709*	10 264 628*
Annulations de projets de programmes d'aide d'exercices antérieurs	(357 448)	(805 227)
	10 250 261	9 459 401

* L'aide accordée par la Société au cours de l'exercice l'a été sous forme de:

Subventions	2 413 188	2 415 931
Investissements	8 194 521	7 848 697
	10 607 709	10 264 628

** Les chiffres de 1988 sont présentés pour fins d'information sur ces programmes et proviennent des états financiers vérifiés de la Société générale du cinéma du Québec, laquelle a été intégrée à la Société le 30 mars 1988.

5. PROVISION POUR PERTES SUR PRÊTS ET SUR PARTICIPATIONS AU CAPITAL-ACTIONS D'ENTREPRISES

	1989 $	1988 $
Solde au début	4 779 854	2 775 472
Radiations de l'exercice	242 980	1 106 929
	4 536 874	1 668 543
Provision de l'exercice	1 553 573	3 111 311
Solde à la fin	6 090 447	4 779 854

La provision pour pertes se subdivise comme suit:

Prêts	2 801 987	2 279 854
Participations au capital-actions d'entreprises	3 288 460	2 500 000
	6 090 447	4 779 854

6. FRAIS D'ADMINISTRATION

	1989* $	1988* $
Traitements et avantages sociaux	2 307 247	1 021 395
Honoraires professionnels	266 755	26 863
Voyage, représentation et congrès	135 155	44 693
Loyer	222 903	95 850
Frais de déménagement et de résiliation de baux	219 653	—
Taxes et assurances	43 402	21 330
Entretien et réparations	21 182	24 075
Papeterie et frais de bureau	135 099	40 503
Publicité et promotion	110 570	41 688
Frais de communication	82 217	25 366
Amortissement des immobilisations	78 450	17 081
Amortissement des frais de mise en oeuvre	17 604	17 605
Autres frais	13 207	12 647
	3 653 444	1 389 096

* Les frais d'administration, présentés dans les états financiers vérifiés de la Société générale du cinéma du Québec, intégrée à la Société le 30 mars 1988, sont de 1 529 586 $. Ces frais, ajoutés à ceux de la Société pour fins de comparaison, totalisent 2 918 682 $ en 1988.

7. SUBVENTIONS DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

	1989 $	1988 $
Programmes d'aide-film	10 750 000	—
Fonctionnement et programmes d'aide		
— services extérieurs	2 264 000	1 062 165
	13 014 000	1 062 165
Virement de subventions reportées:		
— étude spéciale	24 531	—
— programmes d'aide-film	143 487	—
	13 182 018	1 062 165
Subventions reportées:		
— étude spéciale	—	24 531
— programmes d'aide-film	1 889 927	—
	11 292 091	1 037 634

8. PRÊTS

			1989	1988
	Prêts	*Intérêts courus et échus*	*Total*	*Total*
	$	$	$	$
Solde au 31 mars	16 929 491	647 457	17 576 948	16 798 763
Provision pour pertes (note 5)	2 635 598	166 389	2 801 987	2 279 854
	14 293 893	481 068	14 774 961	14 518 909

9. PARTICIPATIONS AU CAPITAL-ACTIONS D'ENTREPRISES

	1989	1988
	$	$
Actions ordinaires, au coût	3 712 485	2 909 856
Actions privilégiées, au coût	60 000	651 589
	3 772 485	3 561 445
Provision pour pertes (note 5)	3 288 460	2 500 000
	484 025	1 061 445

10. IMMOBILISATIONS

			1989	1988
	Coût	*Amortissement accumulé*	*Net*	*Net*
	$	$	$	$
Mobilier de bureau	126 499	58 558	67 941	32 641
Équipement	28 104	15 481	12 623	35 601
Matériel informatique	87 126	36 783	50 343	9 320
Matériel roulant	17 999	5 715	12 284	17 548
Améliorations locatives	128 615	93 079	35 536	42 607
Oeuvres d'art	10 336	—	10 336	10 184
	398 679	209 616	189 063	147 901

11. MONTANTS À VERSER EN VERTU DES PROGRAMMES D'AIDE-FILM

Des montants totalisant 648 033 $ (430 185 $ en 1988), inclus dans les montants à verser en vertu des programmes d'aide de 3 692 256 $ (3 261 857 $ en 1988), ont été attribués au cours des deux derniers exercices pour des nouveaux projets au titre de prime à la qualité, de prime au succès et d'aide automatique aux entreprises de production.

Il existe une probabilité que les nouveaux projets soumis dans les délais ne devant pas dépasser trois ans par les postulants, ne soient pas acceptés par la Société. En l'occurrence, ce montant pourrait faire l'objet de redressements dans les exercices subséquents.

12. CAPITAL-ACTIONS

	1989 $	1988 $
Autorisé:		
200 000 actions d'une valeur nominale de 100 $ chacune		
Émis et payé:		
195 000 actions		
	19 500 000	19 500 000

Les actions de la Société font partie du domaine public et sont attribuées au ministre des Finances. En vertu de la loi constitutive de la Société, le ministre des Finances est autorisé à payer à la Société, selon les conditions déterminées par le gouvernement, sur le Fonds consolidé du revenu, le solde des actions non émises.

13. LIQUIDITÉS PROVENANT DES OPÉRATIONS

	1989 $	1988 $
Excédent des subventions et des revenus sur les dépenses	**425 694**	(1 548 939)
Éléments sans incidence sur les liquidités		
— Provision pour pertes sur prêts et sur participations au capital-actions d'entreprises	**1 553 573**	3 111 311
— Perte sur aliénation de participations au capital-actions d'entreprises	**167 920**	—
— Amortissement des immobilisations	**78 450**	17 081
— Amortissement des frais de mise en oeuvre	**17 604**	17 605
— Quote-part dans les résultats d'une société en commandite	—	(152 297)
	2 243 241	1 444 761

14. ENGAGEMENTS ET GARANTIES

ENGAGEMENTS

— Le solde des engagements pour prêts et participations non encore déboursés au 31 mars 1989 s'élève à 7 M$ (7,9 M$ en 1988).

— La Société s'est engagée en vertu d'un bail échéant le 31 août 1998, à verser un montant total de 2 927 374 $ pour ses locaux administratifs. Les loyers annuels minimums des cinq prochains exercices s'établissent comme suit:

	$
1990	248 144
1991	248 144
1992	281 125
1993	287 931
1994	304 265

GARANTIES

Au 31 mars 1989, la responsabilité de la Société concernant les garanties bancaires accordées à des emprunteurs s'élève à 1,8 M$ (1 543 600 $ en 1988).

15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de 1988 ont été reclassés afin de les rendre conformes à la présentation adoptée en 1989.
De plus, les chiffres de l'état des revenus et dépenses de 1988 ne comprennent pas ceux de la Société générale du cinéma du Québec intégrée à la Société le 30 mars 1988, ni ceux des activités en matière de promotion des exportations des biens et services relatifs au secteur des industries culturelles du Ministère du Commerce extérieur et du Développement technologique.

Le secteur film s'adresse autant aux productions cinématographiques que télévisuelles et il comprend les volets suivants: développement; production; diffusion; promotion et projets spéciaux; aide aux jeunes créateurs et reconnaissance de films comme films québécois.

SOMMAIRE DES ENGAGEMENTS

	Projets acceptés	*Aide financière*	%	*Nature*
Développement	143	1 115 551	10,7	investissements
Production	50	6 910 488	64,6	investissements
Diffusion	83	1 415 931	13,5	investissements et subventions
Promotion et projets spéciaux	76	1 165 739	11,2	investissements et subventions
TOTAL	352	10 607 709	100,0	

RETOURS SUR INVESTISSEMENTS EN VERTU DES PROGRAMMES D'AIDE

Exercice	1984-1985	1985-1986	1986-1987	1987-1988	1988-1989
	$	$	$	$	$
	323 222	765 263	1 089 074	951170	868 291

ENGAGEMENTS

	1984-1985		1985-1986		1986-1987		1987-1988		1988-1989	
	$	%	$	%	$	%	$	%	$	%
Longs métrages de fiction	714 730	68,3	453 174	52,7	748 106	61,8	625 919	54,4	664 208	59,5
Moyens métrages de fiction	62 820	6,0	85 500	10,0	36 616	3,0	58 213	5,1	41 637	3,7
Courts métrages de fiction	37 375	3,6	66 045	7,7	38 788	3,2	38 611	3,3	35 340	3,2
Longs métrages documentaires	39 328	3,7	35 000	4,1	82 275	6,8	71 496	6,2	30 989	2,8
Moyens métrages documentaires	67 173	6,4	154 110	17,9	107 985	8,9	138 801	12,1	90 390	8,1
Courts métrages documentaires	5 350	0,5	2 500	0,3	—	—	2 932	0,2	5 000	0,4
Séries	120 147	11,5	63 039	7,3	197 669	16,3	215 111	18,7	247 987	22,3
TOTAL	1 046 923	100,0	859 368	100,0	1 211 439	100,0	1 151 083	100,0	1 115 551	100,0

LISTE DES PROJETS

Titre des projets	*Scénarisation et maison de production*	*Code**	*Investissement*
LONGS MÉTRAGES DE FICTION			
Acte de Dieu	André Pelletier / G.P.A. Production film / vidéo	SC	10 000,00
Alisée ou le rêve inachevé	André Blanchard / Prima Films inc.	SC	10 000,00
Amoureux fou	Claire Wojas / Les Productions Vidéofilms inc.	SC	10 000,00
Andromaque	Marcel Simard, Maryse Pelletier / Les Productions Virage inc.	COS COR	238,00 595,00
L'appel de l'eau	Jacques Bobet / Les Productions du Rapide Blanc inc.	SC	12 000,00
L'apprentissage	Michel Garneau / Les Films François Brault inc.	SC	15 000,00
L'avocat	Mireille Dansereau, Jacques Langlois / Les films Cybèle inc.	COS COR	1 585,00 3 570,00
L'assassin jouait du trombone	Roger Cantin / Les Films Allégro inc.	RE	10 000,00
Au pays des fées	Jeannine Gagné, Michèle Saal / Les Productions Vent d'Est	RE	5 950,00
Being at Home with Claude	René-Daniel Dubois / Les Films François Brault inc.	SC	10 000,00
Billy Victor	Leila Basen / Cinépro CTF Productions ltée	RE	10 000,00
Blanc de mémoire	Richard Boutet / Les Productions Vent d'Est inc.	COS COR	3 570,00 3 570,00

Titre des projets	*Scénarisation et maison de production*	*Code**	*Investissement*
Bonnerue	Teressa Asencia Neal / Teressa Asencia Neal	SC	10 000,00
Les bras de Léa	Jean-Guy Noël / Les Films du Haricot inc.	SC COS COR	10 000,00 3 570,00 3 570,00
Bonne Fête Jacques	André Blanchard, Robert Corneillier / Les Films Tango enr.	RE	8 810,00
Cargo	Michel Langlois, François Girard / Velvet Caméra inc.	COS COR	1 190,00 1 190,00
Charles le mal lavé	Jacques Bobet	COS	2 577,00
La Corriveau	Gilles Carle, Roger Lemelin / Les Productions Karim inc.	MF	10 000,00
Les demoiselles de Ferrare	Myriam Cyr / Jacques Savoie	SC	18 000,00
Deux femmes en voyage	Marquise Lepage / Les Productions du lundi matin inc.	SC	12 000,00
Dossier d'appel	Jean-Claude Labrecque	COR	3 570,00
Erreur sur la personne	Gilles Noël / Nanouk Films ltée	RE	10 000,00
Extra innings	Michel Choquette, Robert Foxman / Les Productions du Grand Nord Québécois inc.	MF	6 500,00
Fiducie mondiale (World Trust)	John A. Graham / John A. Graham	SC	6 000,00
Le film d'une vie	Marquise Lepage / Les Productions du lundi matin inc.	COS COR	3 570,00 3 570,00
Le grand air de Louise	Hubert-Yves Rose / Rose Films inc.	COS COR	1 785,00 3 570,00
La guerre de la fourrure	Gilles Parent / Gilles Parent	SC	10 000,00
Héliogabale	Pierre Grégoire / Les Films Vision 4 inc.	MF	10 190,00
Une histoire inventée	Jacques Marcotte / Les Productions C.M. ltée	COS	3 570,00
L'homme au porte-clé	Régis Mathieu, André Giguère / André Giguère	SC	15 000,00
Ici, là-bas	Jean-Daniel Lafond / Jean-Daniel Lafond	SC	12 000,00
L'incertain	Bruno Carrière / Les Films de la Cinétrie inc.	COS COR	275,00 1 650,00
Interface	François Labonté / Les Productions La Corniche inc.	COS COR	138,00 550,00
Le jardin d'Anna	Diane Cailhier / Les Films Vision 4 inc.	SC	15 000,00
Kamikuakushit	Pierre Harel, Joséphine Bacon Jacques Paris / Pierre Harel	COS COR	3 570,00 3 570,00
Kif-Kif	Lorraine Richard, Monique H. Messier / Les Productions Québec Amérique inc.	SC COS	15 000,00 3 570,00
The Kiss / Le baiser	Bachar Chbib	COS COR	3 570,00 3 570,00

* COR: Aide à la continuité des réalisateurs COS: Aide à la continuité des scénaristes MF: Montage financier RE: Réécriture de scénario SC: Scénarisation

Titre des projets	*Scénarisation et maison de production*	*Code**	*Investissement*
LONGS MÉTRAGES DE FICTION *(suite)*			
Loin des yeux (Johnny)	Louise Lamarre / Rose Films inc.	SC	10 000,00
Madame Fritz	Zénon Olejniczak, Jacques Marcotte / Les Ateliers du Cinéma québécois	SC	8 000,00
Le marchand de sable	Dominique Le Bourhis / Dominique Le Bourhis	SC	10 000,00
Minemind	Robin Spry / Filmédia inc.	SC	10 000,00
Moody Beach	Marcel Beaulieu, Richard Roy / Max Films Productions inc.	SC	18 913,58
Le mort moqueur	Gordon Sheppard / Les Films O-Zali inc.	SC	15 000,00
Mort siamoise	Renée Côté, Yolande Cadrin-Rossignol / Lemco Films Télévision inc.	RE	10 000,00
Musika	Réjeanne Taillon / Réjeanne Taillon	SC	10 000,00
La naissance du jour	Frédérique Collin / Marie Baillargeon	SC	10 000,00
La nébuleuse	Claude Rhéaume / Les Productions Pact inc.	SC	5 000,00
Our Betty	Gérard Wexler, Nardo Castillo / Les Productions E.G.M. inc.	SC	8 000,00
Nine lives	David Lieber / David Lieber	SC	10 000,00
Le Noël de Clodibule	Danyèle Patenaude / Les Productions La Sterne inc.	SC	12 000,00
La passion de Marthe C.	Suzanne Jacob, Pierre Jacob	SC	10 000,00
Payez au comptoir !	Pierre Jutras, Michel Sénéchal / Pierre Jutras, Michel Sénéchal	SC	10 000,00
Petites violences	Louise Carré, Madeleine Monette / La Maison des quatre inc.	SC	15 000,00
Phôs (phase 2)	Monique Messier / Monique Messier	RE	10 000,00
The Pianist	Claude Gagnon / Aska Film Production inc.	SC	20 000,00
Portrait d'un souvenir de famille	Jean-Claude Lauzon	COS COR	3 570,00 3 570,00
Rachel and the kid	Richard S. Stanford / Richard S. Stanford	SC	6 875,00
Rafales	André Melançon, Denis Bouchard Marcel Leboeuf / Nanouk Films ltée	RE	6 210,00
Rainy Day	Norbert Dufour / Norbert Dufour	SC	8 000,00
Réveil	Jacques Paris / Jacques Paris	SC	6 000,00
Le rêveur éveillé	Francine Tougas / Les Productions du Rapide Blanc inc.	SC	23 881,00
Rosaline	Frédérique Collin / Jeanne-Mance Deslisle	SC	7 000,00
Songe et mensonges	Michel Bouchard, Gilles Desjardins / Songes Films inc.	SC	10 000,00

Titre des projets	*Scénarisation et maison de production*	*Code**	*Investissement*
La terre est une pizza	Gilles Carle / Les Films Gilles Carle inc.	COS COR	3 570,00 3 570,00
Tête à tête	Francine Langlois, Francine Langlois	COS	3 570,00
Tornado	Bernar Hébert, Isabelle Marcil	COS COR	3 570,00 3 570,00
Toutes les ressemblances sont voulues	Coopérative de productions vidéo de Montréal	COS COR	3 570,00 3 570,00
Une histoire inventée	Jacques Marcotte / Les Productions C.M. Luca inc.	SC	20 000,00
La vie d'un héros	Micheline Lanctôt / Stopfilm inc.	COS	1 785,00
Week End	Louise (Poulin) Roy / Louise (Poulin) Roy	COS	1 785,00
Yamachiche	René Boulanger / Michel Brault	COR MF	1 856,00 10 000,00

MOYENS MÉTRAGES DE FICTION

La fille du maquignon	Pierre-Yves Pépin / G.P.A. Production Film Vidéo	SC	20 000,00
Le loup garou	Guy Thauvette / Léa Marie Cantin	COS	416,00
Le loup garou	André Thauvette, J.P. Gariépy Léa-Marie Cantin / Guy Thauvette	COS COR	476,00 595,00
Merzbau	Carole-Anne St-Pierre, Jean Lemay / Les Productions Ciné-MEI inc.	SC	10 150,00
Le spasme de vivre	Richard Boutet / Richard Boutet	SC	10 000,00

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Amour d'hiver	Louise Martin / Louise Martin	SC	2 200,00
Contes et légendes	Claude Godbout, Réal Tremblay / Les Productions Prisma inc.	COS COR	3 570,00 3 570,00
Dernier départ	Guylaine Roy / Main Film inc.	SC	10 000,00
Les grands moyens	Jacques Turgeon / Coopérative de production cinématographique audio-visuelle Spirafilm	SC	7 000,00
La nuit du visiteur	Michel Langlois, Laurent Gagliardi / Association coopérative de productions audio-visuelles	RE	7 000,00
Saisons	Franck Le Flaguais / Franck Le Flaguais	SC	2 000,00

* COR: Aide à la continuité des réalisateurs COS: Aide à la continuité des scénaristes MF: Montage financier RE: Réécriture de scénario SC: Scénarisation

Titre des projets	*Scénarisation et maison de production*	*Code**	*Investissement*
LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES			
L'année qui change la vie	Suzanne Guy	COR	4 094,00
Deuteronomy 16:20	Eric Scott / Cinéfort inc.	SC	8 000,00
Nelligan	Michel Moreau / Les Productions Dix-huit inc.	SC	5 325,00
Shambala la terre pure	Marcel Poulin, Jorge Fajardo / Les Films de la Pleine Lune inc.	SC	10 000,00
Ville Marie	Guy Dufresne	COS	3 570,00
MOYENS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES			
An Army of Letter Writers	Jefferson Lewis / Jefferson Lewis	SC	12 000,00
Le dernier enfant	Carole Poliquin / Les Productions du Regard inc.	SC	10 000,00
The East in Québec : New Lives	Julian Samuel / Julian Samuel	SC	12 000,00
Femmes en chaleur	Nicole Boisvert / Filmaginaire inc.	SC	10 000,00
Guy Nadon	Serge Giguère / Les Productions du Rapide Blanc inc.	COS COR	2 380,00 2 380,00
Histoire de la télévision canadienne	Robert Duncan, Normand Cloutier Florian Sauvageau / Société d'animatographie Great Canadian ltée	SC	6 500,00
Ile de la quarantaine	Michel Audy, Jean Lemay Jean-Louis Longtin / Les Films Michel Audy inc.	SC	10 000,00
Oliver Jones en Afrique	Martin Duckworth / Les Ateliers audio-visuels du Québec	SC	7 130,00
Portraits de famille / The family filmed	Brian Lewis, Michael Dorland / Aska Film Distribution inc.	SC	8 000,00
Les sept portes de Bahia	Paul Legault / Association coopérative de productions audio-visuelles	MF	10 000,00
COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE			
Traces de masse	Robert Malenfant / Robert Malenfant	SC	5 000,00

Titre des projets	*Scénarisation et maison de production*	*Code**	*Investissement*
FILMS ET SÉRIES DESTINÉS À LA TÉLÉVISION			
Aujourd'hui l'avenir	Monique Girard, Danielle Pigeon Yvon Provost, Jean Dansereau / Les Ateliers du Cinéma québécois inc.	MF	10 000,00
Aux éclats	Pierre Brochu, Élizabeth Gagnon André St-Pierre, Jacques Couture / Les Entreprises de photos Eigenman inc.	SC	25 000,00
La ballade d'Ulysse au pays des légendes	Pierre-Yves Pépin / Pierre-Yves Pépin	SC	10 000,00
Chat-bourne	Johanne Gaudet, Céline Marchand / Association coopérative de productions audio-visuelles	SC	10 000,00
Les chats	Danielle Marleau, Henriette Major / Les Productions Prisma inc.	SC	10 000,00
Desjardins	Robert Malenfant / Communication Claude	SC	15 000,00
Les dix nations autochtones au Québec	Bernard Émond / Nanouk Films inc.	SC	9 525,00
Émile Nelligan	Aude Nantais, Jean-Joseph Tremblay / Arts Écho inc.	COS	992,00
Émile Nelligan	Aude Nantais, Jean-Joseph Tremblay / SEMA inc.	RE	10 000,00
Les filles de Caleb	Fernand Dansereau / Les Productions Québec Amérique inc.	MF	30 000,00
Hochelaga	Jean-Paul Le Bourhis / Les Productions SDA ltée	MF	15 000,00
Novum	Jean-Pierre Liccioni	COS	3 570,00
Pour l'amour de Sawinne	Roger Fournier / Les Productions Roger Fournier inc.	SC	10 000,00
Les prédateurs	Hubert Neault, André Waquar / Animabec inc.	COS COR	3 570,00 3 570,00
Puce la puce et cie	Claire Brisson / Les Productions du Verseau inc.	SC	15 000,00
Robin & Stella illimitée	Michèle Poirier, François Camirand / Les Productions SDA ltée	SC	15 000,00
Super sans plomb	Jacques Cimon, Réjean Tremblay / Téléfiction inc.	SC	12 000,00
Trois plus un	Guy Fournier / Les Productions du Verseau inc.	SC	15 000,00
La vie aérienne	Marc Hébert	COS COR	2 380,00 2 380,00
Voleurs, faussaires, collectionneurs	Richard Clark / Les Productions Quatre-vins-neufs inc.	SC	15 000,00
Zénon	Jean-Pierre Liccioni / Les Productions Via le monde -François Floquet inc.	SC	5 000,00

* COR: Aide à la continuité des réalisateurs COS: Aide à la continuité des scénaristes MF: Montage financier RE: Réécriture de scénario SC: Scénarisation

ENGAGEMENTS

	1984-1985		1985-1986		1986-1987		1987-1988		1988-1989	
	$	%	$	%	$	%	$	%	$	%
Longs métrages de fiction	3 396 517	57,6	4 617 598	65,4	3 353 771	63,1	3 381 000	53,0	**3 872 839**	**56,0**
Courts et moyens métrages de fiction	156 327	2,6	233 767	3,3	192 210	3,6	458 907	7,2	**369 973**	**5,4**
Documentaires	1 030 642	17,4	659 886	9,3	492 123	9,2	641 695	10,1	**733 828**	**10,6**
Films et séries destinés à la télévision	1 107 540	18,8	1 283 386	18,2	1 139 717	21,5	1 378 652	21,6	**1 449 000**	**21,0**
Primes à la qualité, au succès et aide automatique aux entreprises de production	—	—	200 000	2,8	100 000	1,9	480 185	7,5	**484 848** *	**7,0**
Autres	210 933	3,6	70 959	1,0	38 765	0,7	39 665	0,6	—	**0,0**
TOTAL	5 901 959	100,0	7 065 596	100,0	5 316 586	100,0	6 380 104	100,0	**6 910 488**	**100,0**

* Comprend 167 848 $ pour crédits établis au 31 mars 1989 aux fins du programme d'aide automatique aux entreprises de production

LISTE DES PROJETS

Titre des projets	*Scénarisation, réalisation et maison de production*	*Investissement*
LONGS MÉTRAGES DE FICTION		
Les amants du Pont Neuf	Léos Carax / Léos Carax / Les Amants du Pont Neuf inc.	100 000,00
Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer	Dany Laferrière, A. Mazouz, Richard Sadler / Jacques Wilbrod Benoît Les Films Stock International inc.	500 000,00
Cruising Bar	Claire Wojas, Robert Ménard / Robert Ménard / Les Productions VidéoFilms inc.	400 000,00
Dans le ventre du dragon	Pierre Rivelin / Yves Simoneau / Les Productions Québec Amérique inc.	500 000,00
Fierro... l'été des secrets	André Melançon, Rudolfo Otero / André Melançon / Les Productions La Fête inc.	400 000,00
Le grand monde	Marcel Simard / Jefferson Lewis / Les Productions Virage inc.	56 000,00
Horses in Winter	Rick Raxlen / Rick Raxlen / Main Film inc.	9 339,00
Jésus de Montréal	Denys Arcand / Denys Arcand / Productions Max Films inc.	315 000,00

Titre des projets	*Scénarisation, réalisation et maison de production*	*Investissement*
Laura Laur	Brigitte Sauriol / Brigitte Sauriol / Lux Films inc.	267 500,00
Le party	Pierre Falardeau, Francis Simard / Pierre Falardeau / Association coopérative de productions audio-visuelles	350 000,00
Portion d'éternité	Robert Favreau / Les Productions du Regard inc.	450 000,00
Le royaume ou l'asile	Serge et Jean Gagné / Serge et Jean Gagné / Les Productions Quatre-vins neufs inc.	50 000,00
Simon les nuages	Roger Cantin / Roger Cantin / Les Films Vision 4 inc.	210 000,00
Sous les draps, les étoiles	Jean-Pierre Gariépy / Jean-Pierre Gariépy / Les Films Vision 4 inc.	190 000,00
Vent de Galerne	Marcel Jullian, Bernard Favre, Claude Nedjar / Bernard Favre / Cléo 24 inc.	75 000,00

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION

Le cri	Marcel Jean / Marcel Jean / Les Productions Quatre-vins-neufs inc.	16 000,00
Le diable est une petite fille	Pierre Fortin, Claude Demers / Claude Demers / Main Film inc.	32 064,00
Éclipse	Denis Langlois, Lucie Lambert / Denis Langlois / Main Film inc.	17 500,00
Film de Justine	Jeanne Crépeau / Jeanne Crépeau / Les Films de l'Autre inc.	25 151,00
Georgia ou l'odeur des nuages	François Girard, Bernar Hébert / Agent Orange inc.	59 486,00
Light Brigade	Erna Buffie / François Labonté / Cinéfort inc.	49 999,00
Lunch à l'arcade	Odette Gauvreau / Georges Léonard / Mouton rose film international inc.	5 774,00
Mourir	François Girard / François Girard / Zone Productions inc.	46 000,00
Le pied tendre	Roger Boire / Roger Boire / L'Oeil fou inc.	49 999,00
Trio	François Girard, Miguel Raymond Robert Lepage, Marie Brassard / François Girard, Miguel Raymond, Marie Brassard, Robert Lepage / Velvet Caméra inc.	68 000,00

Titre des projets	*Scénarisation, réalisation et maison de production*	*Investissement*
DOCUMENTAIRES		
Batiyabak	Erica Pommerance / Werner Volkmer / Aquilon Film inc.	67 580,00
Complainte du béluga	Alain Belhumeur / Alain Belhumeur / Imageries P.B. ltée	49 999,00
Ernest Livernois photographe	Marcel Sabourin / Arthur Lamothe / François Brault	125 000,00
Faune nordique	Jean-Yves Bégin / Jean-Louis Frund / Les Productions Jean-Louis Frund inc.	100 000,00
Haïti Culture	Gérard Le Chêne / Gérard Le Chêne / Informaction inc.	55 000,00
L'humeur à l'humour	Michèle Pérusse, Nicole Giguère / Michèle Pérusse, Nicole Giguère / Les Productions Septembre inc.	84 000,00
Olivier	Pierre Brochu / Pierre Brochu / Les Entreprises de Photos Eigenman inc.	64 750,00
There is plenty of room	Tina Horne / Tina Horne / Les Nouvelles Cinéastes de Montréal inc.	25 000,00
Le trou du diable	Jean-Yves Bégin / Richard Lavoie / Association coopérative de productions audio-visuelles	112 500,00
Vivre avec la schizophrénie	Laurette Deschamps / Ciné-Sita	49 999,00
FILMS ET SÉRIES DESTINÉS À LA TÉLÉVISION		
A la vie ! A l'amour !	Monique Proulx / Bruno Carrière / Association coopérative de productions audio-visuelles	45 000,00
Cinq téléfilms	Jean Barbeau, J. Lewis, Marcel Beaulieu, Gingras, Jacques Savoie / Michel Poulette, Michel Brault, George Mihalka, Dion / Producteurs T.V.	525 000,00
Cocologie	Christian Fournier / Pierre Savard, Franck Duval Les Productions Scope inc.	150 000,00
David chez les coréens	Guy Simoneau / Guy Simoneau / Nanouk Films ltée	45 000,00
Déménagements	François Dauteuil / François Dauteuil / Ciné-Doc inc.	100 000,00
Le fils emprunté	Gérald Wexler / François Labonté / Les Productions E.G.M. inc.	125 000,00
Katchanga	Pierre-Michel Tremblay, Michel Sabourin / Carl Brubacher / Les Productions de la Chasse-Galerie inc.	8 000,00

Titre des projets	*Scénarisation, réalisation et maison de production*	*Investissement*
Le marchand de jouets	Clément Perron / Paul Tana / Association coopérative de productions audio-visuelles	90 000,00
Omni Science	Laurier Bonin / Laurier Bonin, Marie Brissette, Marie Larouche / Coscient inc.	150 000,00
Les oursons volants	Jean-Pierre Liccioni / Jean Sarault / Ciné-Groupe J.P. inc.	125 000,00
Les trois Montréal	Michel Moreau / Michel Moreau / Les Productions Dix-huit inc.	86 000,00

Maison de production	*Investissement*
AIDE AUTOMATIQUE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION	
Les Productions Jean-Louis Frund inc.	17 000,00

Titre des projets	*Maison de production*	*Investissement*
PRIME AU SUCCÈS *LONG MÉTRAGE DE FICTION*		
Keeping Track	Les Productions Téléscène inc.	50 000,00
PRIME AU SUCCÈS *TÉLÉVISION*		
Manon II	Les Productions du Verseau inc.	50 000,00
PRIMES À LA QUALITÉ		
La grenouille et la baleine	Les Productions La Fête inc.	100 000,00
Tristesse modèle réduit	Coopérative de production vidéo scopique de Montréal	100 000,00

ENGAGEMENTS

	1984-1985		1985-1986		1986-1987		1987-1988		**1988-1989**	
	$	**%**	**$**	**%**	**$**	**%**	**$**	**%**	**$**	**%**
Aide à la mise en marche de productions québécoises, au doublage et au sous-titrage	516 485	50,1	277 270	17,8	273 105	16,2	317 510	18,7	**385 509**	**27,2**
Aide automatique aux entreprises de distribution marchés secondaires	—	—	170 000	10,9	300 000	17,8	300 000	17,7	**300 000**	**21,2**
Aide automatique aux entreprises de distribution réseau commercial	—	—	50 000	3,2	150 000	8,9	150 000	8,8	**149 832**	**10,6**
Aide aux entreprises d'exportation	75 000	7,3	76 800	5,0	122 293	7,2	100 000	5,9	**12 000**	**0,9**
Aide aux entreprises québécoises d'exploitation de salles de cinéma	425 972	41,3	959 766	61,8	787 075	46,6	733 119	43,1	**447 774**	**31,6**
Aide à la diffusion régionale	12 965	1,3	20 224	1,3	55 422	3,3	49 498	2,9	**70 821**	**5,0**
Aide automatique aux entreprises québécoises d'exploitation de salles de cinéma	—	—	—	—	—	—	50 000	2,9	**49 995**	**3,5**
TOTAL	1 030 422	100,0	1 554 060	100,0	1 687 895	100,0	1 700 127	100,0	**1 415 931**	**100,0**

LISTE DES PROJETS

Titre des projets et maison de distribution	*Investissement*
AIDE À LA MISE EN MARCHÉ DE PRODUCTIONS QUÉBÉCOISES	
Les aventuriers du timbre perdu Cinéma Plus Distribution inc.	84 883,24
Chronique d'un temps flou Les Films du Crépuscule inc.	9 900,00
Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer Aska Film International inc.	119 340,11
Eva Guerrillera Les Films du Crépuscule inc.	8 561,00
Forcier... en attendant Les Films du Crépuscule inc.	5 316,66
Gaspard et fils Cinéma Plus Distribution inc.	52 000,00
Le grand monde Cinéma Libre inc.	12 703,00
La grenouille et la baleine Les Productions La Fête inc.	9 253,82
La guerre oubliée Féline Films inc.	3 943,00
Konitz, portrait de l'artiste en saxophoniste Les Films du Crépuscule inc.	6 838,00
Lamento pour un homme de lettres Les Films du Crépuscule inc.	3 630,00
La ligne de chaleur Alliance Vivafilm inc.	19 633,33
Le marchand de jouets Les Films du Crépuscule inc.	4 165,60
Les matins infidèles Aska Film International inc.	14 318,56
Ne retenez pas votre souffle Cinéma Libre inc.	736,00
The Pianist Aska Film International inc.	11 123,77
Taxi sans détour Le Vidéographe inc.	3 375,55
Tommy Tricker and The Stamp Traveller Les Productions La Fête inc.	10 257,71
AIDE AU DOUBLAGE ET AU SOUS-TITRAGE	
L'avenir de l'homme dans les yeux d'un enfant Association québécoise d'animation globale	5 529,66

Maisons de distribution	*Subvention*
AIDE AUTOMATIQUE AUX ENTREPRISES DE DISTRIBUTION *MARCHÉS SECONDAIRES*	
Carrefour international	5 932,21
Cinéma Libre inc.	21 091,95
Cinéma Plus inc.	25 236,42
Ciné-Mundo inc.	10 775,44
Compagnie France-Film	3 215,50
Les Films du Crépuscule inc.	8 652,49
Les Films Format 16 enr.	2 952,71
Groupe d'intervention vidéo de Montréal inc.	3 523,72
Lapointe Films International inc.	8 517,34
Multimédia distribution audiovisuelle inc.	100 000,00
Parlimage inc.	54 754,84
Vidéo Femmes	24 784,63
Le Vidéographe inc.	25 568,92
Vivafilm ltée	4 993,79
AIDE AUTOMATIQUE AUX ENTREPRISES DE DISTRIBUTION *RÉSEAU COMMERCIAL*	
Cinéma Plus inc.	109 182,65
Lapointe Films International inc.	31 642,96
Parlimage inc.	32,17
Vivafilm ltée	8 973,91
AIDE AUX ENTREPRISES D'EXPORTATION	
Films Transit inc.	12 000,00

Cinémas, localités et entreprises	*Subvention*
AIDE AUX ENTREPRISES QUÉBÉCOISES D'EXPLOITATION DE SALLES DE CINÉMA	
Ciné Entreprise V.A. inc. / Montréal	15 374,00
Cinéma Astre inc. / St-Léonard	70 000,00
Ciné-Capitol (1987) inc. / Drummondville	70 000,00
Cinéma Cartier / Shawinigan, Société de gestion Frigobec inc.	17 059,37
Cinéma Félicinois ltée / St-Félicien	9 585,00
Cinéma Le Paris / St-Hyacinthe, Les entreprises cinématographiques de St-Hyacinthe inc.	70 000,00
Cinéma Louise inc. / La Pocatière	5 351,75
Cinéma Métropolitain ltée / Montréal	48 778,00
Cinéma Paramount / Rouyn Noranda, Cinéma Concept inc.	16 000,00
Cinéma Perro inc. / Ste-Marie-de-Beauce	11 866,77
Cinéma Rio / Sorel, Pemp-Uranus inc.	22 000,00
Cinéma St-Georges inc. / St-Georges-de-Beauce	7 300,00
La Cinémathèque québécoise / Montréal	30 500,00
La Boîte à Films St-Jean inc. / Saint-Jean	23 959,00
Théâtre Maniwaki / Maniwaki, Comi-Art Maniwaki inc.	30 000,00

Films et maisons de distribution	*Subvention*
AIDE À LA DIFFUSION RÉGIONALE	
Une affaire de femmes / Alliance VivaFilm ltée	1 900,00
Les aventuriers du timbre perdu / Cinéma Plus Distribution inc.	9 502,41
Camille Claudel / Cinéma Plus Distribution inc.	5 292,00
Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer Aska Film Distribution inc.	13 600,00
Dans le ventre du dragon / Alliance VivaFilm ltée	9 000,00
Le festin de Babette / Alliance VivaFilm ltée	1 713,60
La grenouille et la baleine / Cinéma Plus Distribution inc.	15 722,00
La lectrice / Alliance VivaFilm ltée	3 200,00
Mon général / Key Largo Film ltée	1 152,75
Pelle le conquérant / Cinéma Plus Distribution inc.	2 383,79
Salaam Bombay / Alliance VivaFilm ltée	1 950,00
La vie est un long fleuve tranquille / Alliance VivaFilm ltée	5 405,00

Cinémas, localités et entreprises	*Subvention*
AIDE AUTOMATIQUE AUX ENTREPRISES QUÉBÉCOISES D'EXPLOITATION DE SALLES DE CINÉMA	
Cinéma Astre inc. / St-Léonard	2 021,25
Cinémas Belvédère / Sherbrooke, Société générale d'exploitation ltée	4 042,50
Ciné-Capitol (1987) inc. / Drummondville	2 310,00
Cinéma Capitol / Val d'Or	825,00
Cinéma Cartier / Ciné-Parc Cartier, Les Cinémas Côté inc.	907,50
Cinéma Cartier / Shawinigan Cinéma Charlot / Grand-Mère Cinéma Jol / Joliette, Association cinématographique de Joliette inc.	3 547,50
Cinéma Degelis / Degelis Théâtre Princesse / Rivière-du-Loup, Les cinémas Gilles Lortie ltée	3 176,25
Cinéma Empire / La Tuque Cinéma Lido / Lévis Cinéma Thetford / Thetford Mines, Films Vision ltée	3 795,00
Cinéma Laurier / Mont-Laurier / Corbeil et Martineau enr.	2 598,75
Cinéma Laurier / Victoriaville, Cinévic (1987) inc.	1 361,25
Cinéma Le Clap / Ste-Foy, 2157-5154 Québec inc.	3 588,75
Cinéma Le Paradis inc. / Montréal	3 176,25
Cinéma Le Paris / St-Hyacinthe, Les entreprises cinématographiques St-Hyacinthe inc.	2 268,75
Cinéma Louise / St-Pacôme	1 072,50
Cinéma Merlin / Maniwaki	453,75
Cinéma Pine / Ste-Adèle	2 598,75
Cinéma Rio / Sorel	1 155,00
Cinéma St-Georges / St-Georges	3 011,25
Cinéma Vendôme / Hull, Ciné Richelieu Canada inc.	4 290,00
Ciné-Centre / Baie Comeau, Trans-Action C.V.N. ltée	2 310,00
La Maison du Cinéma / Sherbrooke, Cinémas Olympia inc.	1 485,00

ENGAGEMENTS

	1984-1985		1985-1986		1986-1987		1987-1988		1988-1989	
	$	%	$	%	$	%	$	%	$	%
Promotion du cinéma québécois	182 150	24,2	336 872	43,9	367 421	42,3	595 224	57,6	559 660	48,0
Aide aux événements cinématographiques	283 914	37,7	347 000	45,3	405 750	46,7	389 350	37,7	466 100	40,0
Aide au perfectionnement et à la recherche	75 631	10,0	76 721	10,0	80 600	9,3	47 194	4,6	119 979	10,3
Soutien aux industries techniques	34 000	4,5	6 000	0,8	15 503	1,7	1 546	0,1	20 000	1,7
Aide aux entreprises de distribution parallèle *	177 765	23,6	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTAL	753 460	100,0	766 593	100,0	869 274	100,0	1 033 314	100,0	1 165 739	100.0

* inscrit au programme "diffusion" à compter de 1985-1986

LISTE DES PROJETS

Bénéficiaires et projets	*Subvention*
PROMOTION DU CINÉMA QUÉBÉCOIS *IMAGE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS*	
Académie canadienne du cinéma et de la télévision / Prix Gémeaux 1988	14 000,00
Alain Chartrand / Le cinéma vu par un assistant-réalisateur	6 000,00
Association québécoise des critiques de cinéma / Prix Normande Juneau et Prix André Leroux 1989	1 500,00
Association des réalisateurs et réalisatrices de films du Québec / Répertoire 1989	6 000,00
Association des réalisateurs et réalisatrices de films du Québec / Salon Lumières	3 257,55
La Cinémathèque québécoise / Les 25 ans de la Cinémathèque québécoise	14 000,00
Ciné-Campus Trois-Rivières inc. / Participation à la semaine du cinéma québécois	7 000,00
Ciné Patrimoine / Manon Sarthou	500,00
Copies de films pour festivals	2 445,00
David Novek et Ass. / Festival des films québécois-Californie	58 949,44
Festival de cinéma international de Sainte-Thérèse	10 000,00

Bénéficiaires et projets	*Subvention*
PROMOTION DU CINÉMA QUÉBÉCOIS *IMAGE DU CINEMA QUEBECOIS (suite)*	
Festival de Venise 1988 / Réception à l'ambassade du Canada de Rome	2 000,00
Festival des films du monde 1988 / The Reporter	10 920,99
Frais reliés à l'organisation et à la tenue de la soirée de remise des Prix SOGIC 1989	48 445,67
Frais reliés à la participation de la SOGIC au Festival de Banff 1989 / Prix Québec-Alberta Alberta-Québec	17 750,58
Frais reliés à la participation de la SOGIC au Festival de Berlin 1989	5 114,98
Frais reliés à la participation de la SOGIC au Festival de Cannes 1988	35 038,01
Frais reliés à la participation de la SOGIC au Festival de Cannes 1989	8 136,52
Frais reliés à la production de cassettes	3 745,71
Frais reliés à la publication du Guide de tournage 1989	15 000,00
Frais reliés à la publication du répertoire des films de la SOGIC 1988	6 137,20
Frais reliés à la publication du répertoire des films de la SOGIC 1989	70 768,59
Frais reliés au transport de films québécois pour divers événements	11 618,04
Image du cinéma québécois	10 773,04
Institut québécois du Cinéma / Étude sur l'économie du cinéma et de la vidéo	25 000,00
Kino Films enr. / Gonflage de court métrage	5 130,00
Lambert Multimédia inc. / Émission spéciale *Prise de vue*	11 530,00
Malofilm Distribution inc. / *Les Portes Tournantes*, Oscars 1989	6 732,66
Marché international du Film / Montréal	50 000,00
Prix Génie 1989 / Toronto	15 000,00
Les Productions des temps modernes / Sadhana	7 587,48
La Sardec / Participation au Symposium international de l'affiliation	1 966,00
Vues d'Afrique / Dominique Jutras	1 000,00

Bénéficiaires, films et événements	*Subvention*
PROMOTION DU CINÉMA QUÉBÉCOIS *BOURSES DE VOYAGE*	
Sophie Bissonnette et Suzanne Guy / Quel numéro? What number?, Les bleus au coeur / Semaine du documentaire francophone à Toronto	1 026,47
Nicole Bonenfant, Vidéo Femmes / Festival des films de femmes de Créteil	650,00
Louise Carré / Le sourd dans la ville / Première parisienne	668,43
Alain Chartrand / ARRFQ / Congrès International de Vienne	1 094,13
Association des producteurs de films et de vidéo du Québec / Congrès international de Vienne	4 000,00
Jean-Louis Frund / Congrès Wildscreen / Bristol, Angleterre	667,00
Jacques Godin / Gaspard et fils / Festival de Namur	746,80
Marc Hébert / Trinité / Festival de la Randonnée	577,00
Yves Lapointe / Frais de voyage pour la représentation du film *Deux fois héros, zéro* au Festival de Berlin 1989	669,00
Gérard Le Chêne / Nous près, nous loin / Festival des Caraïbes	474,16
Jacqueline Levitin / Eva Guerrillera / Festival de Créteil	668,10
Jacqueline Levitin / Eva Guerrillera / Festival de Tashkent	1 103,00
Jean-Guy Noël / Tinamer / Rencontre internationale de Pessac	588,00
Marc Paradis / Lettre à un amant / Manifestation internationale de vidéo et télé de Montbéliard, France	550,00
Les Productions Virage inc. / Contribution aux frais de voyage de Marcel Simard pour le *Grand monde*	750,00
Rick Raxlen / Frais de voyage pour la représentation du film *Horses in Winter*	380,10

Revues et périodiques	*Subvention*
PROMOTION DU CINÉMA QUÉBÉCOIS *REVUES ET PÉRIODIQUES*	
Ciné-Bulles	13 000,00
Lumières	13 000,00
Séquences	13 000,00
24 Images	13 000,00

Événements et villes	*Subvention*
AIDE AUX ÉVÉNEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES	
Carrousel international du film de Rimouski 1988 / Rimouski	11 800,00
Festival du cinéma international de l'Abitibi-Témiscamingue 1988 / Rouyn-Noranda	38 000,00
Festival des films du monde 1988 / Montréal	191 000,00
Festival des films du monde 1989 / Montréal *(avance)*	35 000,00
Festival international du film de Québec / Québec	18 000,00
Festival international du film sur l'art / Montréal	21 000,00
10e Festival international du jeune cinéma / Montréal	10 500,00
Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo 1988 / Montréal	86 200,00
Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo 1989 / Montréal *(avance)*	15 000,00
Les Rendez-vous du cinéma québécois 1989 / Montréal	39 600,00

Bénéficiaires et objet	*Subvention*
AIDE AU PERFECTIONNEMENT	
Animathon inc. / Relevé en dessins animés	14 000,00
Association québécoise des études cinématographiques 1988 / Colloque sur le cinéma québécois des années 80	3 500,00
Cinar Films inc. / Entraînement détection	500,00
Jeanne Crépeau / Année de perfectionnement au Centre canadien des hautes études cinématographiques de Toronto	12 300,00
Pierre Dalpé / Stage comme réalisateur-observateur sur le plateau de "Dans le ventre du dragon" avec Yves Simoneau	1 800,00
Laurette Deschamps / Participation à des stages à The International Film & Television Workshops	794,00
Parlimage inc. / Organisation de stages de perfectionnement	30 000,00
Les Ateliers Anne-Claire Poirier / Organisation de stages de perfectionnement	2 000,00
Les Productions de la Chasse-Galerie inc. / Stage de formation en vidéographie et infographie	5 000,00
Les Productions Pascal Blais inc. / "Mat Paintings" : recherche et applications	9 000,00
Les Productions 24-30 inc. / Vidéotour	10 085,00
3 Dmt'89 inc. / Conférence internationale sur les techniques médiatiques en trois dimensions	23 000,00

Bénéficiaire et objet	*Subvention*
AIDE À LA RECHERCHE	
Association des producteurs de films et de vidéos du Québec / Étude sur la production documentaire francophone	8 000,00
SOUTIEN AUX INDUSTRIES TECHNIQUES	
Delsynchro inc. / Recherche et développement pour la synchronisation en vidéo	20 000,00

AIDE AUX JEUNES CRÉATEURS

Conformément à son mandat et consciente que le développement de nouveaux talents est essentiel à la vitalité de la vie culturelle, la Société a mis de l'avant un programme de financement de courts métrages destiné à la télévision en collaboration avec Téléfilm Canada, l'Office national du film et la Société de radio-télévision du Québec (Radio-Québec). Le programme " Fictions 16/26 " vient en aide aux jeunes créateurs de 18 à 35 ans avec un budget total de 5 232 000 $. La SOGIC consacrera 1 500 000$ pour la production des 16 scénarios retenus d'une durée de 26 minutes chacun. La période d'inscription s'est terminée le 14 avril 1989.

RECONNAISSANCE DE FILMS COMME FILMS QUÉBÉCOIS

La Société a la responsabilité de la reconnaissance de films comme films québécois pour permettre aux investisseurs de bénéficier des avantages fiscaux consentis par le Gouvernement du Québec.

En 1988-1989, la Société a accordé 28 certifications finales; la valeur de l'ensemble de ces productions s'élève à quelque 41 millions dont 17,6 millions proviennent d'investisseurs privés.

LISTE DES FILMS AYANT OBTENU UNE CERTIFICATION DÉFINITIVE

Titre	*Maison de production*	*Investissement privé** $	*Coûts de production* $
A plein temps IV	Productions SDA ltée	902 424	2 177 786
Bino Fabule (portion canadienne)	Ciné-Groupe J.P. inc.	400 000	1 765 110
Bonjour docteur	Productions SDA ltée	1 651 135	3 248 642
C'est quoi ton signe?	Coscient inc.	700 000	1 634 314
Cinema Italiano	Les Productions C.M. Luca inc.	373 395	373 395
Cocologie	Les Productions Scope inc.	1 400 000	2 305 872
Des amis pour la vie	Les Films Vision 4 inc.	51 460	860 419
Éclipse	Les Productions Denis Langlois	8 670	77 620
El Salvador	Cinéfort inc.	50 000	204 418
Escale à Memphis	Productions SDA ltée	232 441	426 098
Gaspard et fils	Les Films Vision 4 inc.	650 000	2 324 429
Gilles Villeneuve	Paul Buisson	18 944	18 944
Hitting Home	Productions Téléscène inc.	2 380 000	3 880 000
Kalamazoo	Les Ateliers du cinéma Québécois inc.	81 000	2 459 380
La bande à Ovide (portion canadienne)	Ciné-Groupe J.P. inc.	2 200 000	4 294 252
La nuit avec Hortense	Les Ateliers audio-visuels du Québec inc.	245 000	1 250 711
La grenouille et la baleine	Les Productions La Fête inc.	925 000	3 001 391
Le palanquin des larmes (portion canadienne)	Filmline International inc.	2 500 000	3 263 697
Les gars	Les Productions du Verseau inc.	60 606	215 014
Magie du théâtre	Cinégraphe inc.	225 000	272 053
Mini-série théâtre d'été	Les Films Azimuth inc.	600 000	661 780
Rendez-vous doux	Sogestalt 2001 inc.	174 900	169 208
Something About Love	Les Films Allegro inc.	250 000	2 412 836
Sortie 234	ACPAV	77 100	310 524
Tommy Tricker and The Stamp Traveller	Les Productions La Fête inc.	1 284 400	2 700 512
Trinité	Productions Septembre inc.	35 233	411 493
L'univers est dans la pomme	Sogestalt 2001 inc.	87 835	87 835
Zap	Les Productions Zap inc.	19 818	166 742
TOTAL		17 584 361	40 974 115

* Tel que déposé au dossier

Les responsabilités de la Direction des industries culturelles du ministère du Commerce extérieur et du Développement technologique ont été transférées à la SOGIC par une décision du Conseil du Trésor (numéro 167358) en date du 26 avril 1988.

La Direction des services extérieurs offre deux programmes d'aide, PRODEX ainsi que EXPOSITIONS COLLECTIVES ET MISSIONS. PRODEX comporte quatre volets : prospection, exposition, promotion et voyage d'acheteur étranger.

PROGRAMME PRODEX

Volets	*Nombre d'entreprises / d'acheteurs*	*Montant* $
Exposition	27	109 453
Prospection	9	16 351
Promotion	—	—
Voyages d'acheteurs étrangers		
individuels	4	4 195
Festival Juste pour rire	76	46 277
Marché international du film, de la TV et de la vidéo de Montréal (Festival international des films du monde)	32	59 957
Conférence internationale des arts de la scène (CINARS)	24	25 000
TOTAL	172	261 233

PROGRAMME EXPOSITIONS COLLECTIVES ET MISSIONS

Événements	*Nombre de sociétés participantes*	*Coûts de l'activité* $
Marché international des programmes de télévision (MIP-TV)	8	71 570
Marché du film de Cannes	10	15 101
Foire du livre de Francfort	46	93 881
Marché international des films et des programmes pour la TV, la vidéo, le câble et le satellite (MIPCOM)	7	43 744
Marché international du disque et de l'édition musicale (MIDEM)	28	68 047
Marché du film de Berlin	6	11 263
Location Expo	2	8 824
TOTAL	107	312 430

SECTEUR INDUSTRIES DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

AUTORISATIONS PAR SECTEUR

	1980-1981		1981-1982		1982-1983		1983-1984		
	NBRE	*$*	*NBRE*	*$*	*NBRE*	*$*	*NBRE*	*$*	*NBI*
Arts d'interprétation	11	1 255 000	20	1 729 101	22	2 199 686	24	3 007 926	2
Audiovisuel	2	400 000	6	426 750	10	916 000	11	1 266 000	1
Câblodistribution					—	0	—	0	
Disque	3	270 000	5	1 555 000	5	765 000	5	875 000	
Informatique					1	250 000	10	1 285 000	
Livre	5	997 00	9	681 000	15	3 182 617	9	634 000	
Médias écrits	2	160 000	—	0	3	78 000	—	0	
Métiers d'arts et arts visuels	7	283 000	16	715 304	7	342 000	2	226 981	
Patrimoine					1	450 000	—	0	
Radio					—	0	—	0	
Télécommunications					—	0	—	0	
Télévision					—	0	1	3 000 000	
GRAND TOTAL	30	3 365 002	56	5 107 155	64	8 183 303	62	10 294 907	6

SOMMAIRE DES AUTORISATIONS

AU 31 MARS 1989

	1980-1981		1981-1982		1982-1983		1983-1984		
	NBRE	*$*	*NBRE*	*$*	*NBRE*	*$*	*NBRE*	*$*	*NBI*
Capital-actions	1	2	1	1	3	510 002	1	100 000	
Garanties de prêts	4	290 000	8	635 000	4	110 000	3	145 000	
Prêts	25	3 075 000	47	4 472 154	57	7 563 301	53	9 499 907	4
Prêts participants							5	550 000	
TOTAL	30	3 365 002	56	5 107 155	64	8 183 303	62	10 294 907	6

	A *Maintien en opération*	B *Expansion*	C *Secteurs prioritaires*	*Total*
1. *Capitaux de risque*	2 295 000 $ 13,83 %	4 205 575 $ 25,34 %	5 625 160 $ 33,89 %	12 125 735 $ 73,06 %
2. *Prêts sur inventaires*	0 $ 0 %	70 000 $ 0,42 %	691 300 $ 4,16 %	761 300 $ 4,58 %
3. *Prêts sur immobilisations et comptes à recevoir*	200 000 $ 1,20 %	1 451 160 $ 8,74 %	2 059 940 $ 12,41 %	3 711 100 $ 22,36 %
TOTAL	2 495 000 $ 15,04 %	5 726 735 $ 34,50 %	8 376 400 $ 50,46 %	16 598 135 $ 100,00 %

984-1985		1985-1986		1986-1987		1987-1988		1988-1989	*TOTAL*	1979-1989
$	*NBRE*	$	*NBRE*	$	*NBRE*	$	*NBRE*	$	*NBRE*	$
834 751	27	3 427 210	32	4 351 000	42	6 576 050	31	7 179 335	240	32 798 559
813 600	8	2 631 682	16	2 419 645	14	4 694 500	10	2 802 000	90	17 823 787
20 020	1	20 000	—	0	—	0	4	583 000	7	623 020
120 000	3	3 030 000	2	340 000	2	115 200	9	2 399 800	41	11 070 000
731 000	11	1 889 000	11	2 318 150	6	1 312 000	4	750 000	49	8 535 150
453 000	5	703 000	5	668 000	7	1 280 000	11	1 904 000	80	11 172 619
235 000	1	175 000	1	50 000	3	125 000	3	200 000	19	1 148 000
249 000	1	250 000	1	80 000	3	109 000	4	780 000	49	3 182 285
76 500	1	2 000 000	—	0	—	0	—	0	3	2 526 500
0	—	0	1	150 000	2	280 000	—	0	3	430 000
0	1	250 000	—	0	1	100 000	—	0	2	350 000
333 000	1	567 000	1	250 000	2	1 000 000	—	0	6	6 150 000
865 871	60	14 942 892	70	10 626 795	82	15 591 750	76	16 598 135	589	95 809 920

984-1985		1985-1986		1986-1987		1987-1988		1988-1989	*TOTAL*	1979-1989
$	*NBRE*	$	*NBRE*	$	*NBRE*	$	*NBRE*	$	*NBRE*	$
699 021	2	1 900 000	1	90 000	—	0	1	1 500 000	16	4 799 026
935 500	5	2 100 000	1	600 000	3	1 692 500	6	1 952 000	50	9 915 500
371 350	48	10 122 892	62	8 558 645	78	13 599 250	68	13 011 135	498	77 052 244
860 000	5	820 000	6	1 378 150	1	300 000	1	135 000	25	4 043 150
865 871	60	14 942 892	70	10 626 795	82	15 591 750	76	16 598 135	589	95 809 920

Au cours de l'exercice financier 1988-1989, la Société a fermé le dossier du projet Thibodeau-Amyot, lequel a été complété avec succès.

D'autre part, le Conseil du Trésor a recommandé au Conseil des ministres le 31 janvier 1989, la cession à la SOGIC du parc immobilier du ministère des Affaires culturelles, constitué de 47 immeubles. Le 15 mars 1989, la Société a été autorisée par décret à acquérir du ministère des Transports 47 immeubles en relation avec le patrimoine immobilier.

Par sa loi constitutive, la SOGIC peut, en effet, avec l'autorisation du gouvernement, acquérir, restaurer, rénover, gérer et exploiter des immeubles.

LISTE DES IMMEUBLES

Désignation	*Lieu*	*Statut**
Maison Thomas Chapais	St-Denis de Kamouraska	SS
Maison Lamontagne	Rimouski-Est	C
Manoir LeBouthillier	Anse-aux-Griffons	C
Maison Duroy-Leduc	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Canac	Place-Royale, Québec	C
Maison l'Archevêque	Place-Royale, Québec	C
Maison Domptail	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Barbier-Duburon	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Smith	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Hazeur	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Soumande	Place-Royale, Québec	ARR
Parc La Cetière	Place-Royale, Québec	ARR
Maisons Morin-Quessy-Grenon	Place-Royale, Québec	ARR
Maisons Chinique-Gueroult	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Maheu-Couillard	Place-Royale, Québec	ARR
Maisons Sagot-Niel	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Parent	Place-Royale, Québec	ARR
Maison La Gorgendière	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Fornel	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Barbel	Place-Royale, Québec	C
Maisons Dumont-Le Picard	Place-Royale, Québec	ARR
Maisons Jérémie-Rivet-Rageot	Place-Royale, Québec	ARR
Parc du Porche	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Milot	Place-Royale, Québec	ARR
Maison Paradis	Place-Royale, Québec	ARR
Maisons Renaud-Des-Jésuites	Place-Royale, Québec	ARR
Maisons Louis et Gervais Beaudoin	Place-Royale, Québec	C
Maisons Leber-Charest-St-Amand	Place-Royale, Québec	ARR
Batterie Royale	Place-Royale, Québec	ARR
Stationnement Guillot	Québec	ARR
Maison Jacquet	Québec	ARR
Maison Thompson-Côté	Québec	C
Maison Van Felson	Québec	C
Église Saint-Pierre	Île d'Orléans	C
Moulin Ouellet	Cap-Saint-Ignace	C
Grande Ferme	Saint-Joachim	SS
Moulin Mgr Laval (Petit pré)	Château-Richer	R
Moulin à vent	St-Grégoire de Nicolet	SS
Musée Laurier	Arthabaska	C
Blockhaus	Lacolle	SS
Chapelle Cuthbert	Berthierville	C
Musée Honoré Mercier	Ste-Anne-de-Sabrevois	C
Parc de la Pointe-du-Moulin	Île Perrot	C
L'Île des Moulins	Terrebonne	C
Maison Deschamps	Brossard	C
Maison Massé	St-Denis-sur-le-Richelieu	C
Vieux phare	Pointe-des-Monts	C

* C : Immeuble classé R : Immeuble reconnu ARR : Immeuble dans un arrondissement SS : Immeuble sans statut